



Interaktivní expozice

*ORBIS PICTUS*

*aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie*

v České republice

**Petr Nikl a spolu s ním desítku dalších umělců zahájili interaktivní výstavu  
ORBIS PICTUS**

***Tisková zpráva***

Praha 14. března 2007 – V Českém muzeu hudby byla dnes slavnostně zahájena interaktivní expozice nazvaná **ORBIS PICTUS** aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie koncipovaná výtvarníkem Petrem Niklem. Výstava, která měla svou premiéru loni na podzim v Českém centru v Paříži, bude v Praze **přístupná veřejnosti od 15. března do 30. dubna 2007**, a pak se rozjede do dalších měst ČR i zahraničí. Výstava se koná pod záštitou primátora hlavního města Prahy Pavla Béma.

Iniciátory projektu byli Jiří a Radana Waldovi, kteří oslovili Petra Nikla a ten pro spolupráci získal další umělce. Autory interaktivních nástrojových objektů a instalací jsou: Milan Cais, Luboš Fidler, Ivan Havlíček, Martin Janíček, Jaroslav Kořán, Petr Lorenc, Jiří Melzer, Petr Nikl, Ondřej Smeykal, Václav Smolka, Čestmír Suška, Zdeněk Šmíd, Miloš Vojtěchovský.

*„Hlavní inspirací je dílo Labyrint světa a ráj srdce Jana Amose Komenského,“* říká výtvarník Petr Nikl, autor uměleckého konceptu expozice. Scénář výstavy vychází z jeho zkušeností nabytých při interaktivních expozicích *Hnízda her – Galerie Rudolfinum 2000, Zahrada fantazie a hudby – česká expozice na EXPO 2005 v japonském Aichi* a při světové premiéře projektu PAMPAEDIA, jehož je interaktivní expozice ORBIS PICTUS součástí, v Paříži 2006.

*„Jsem velmi rád, že se Komerční banka stala hlavním partnerem výstavy ORBIS PICTUS, která v sobě netradičním způsobem spojuje umění a vzdělávání. Právě tyto oblasti jsou nám díky naší sponzorské strategii velmi blízké. Myšlenka interaktivní výstavy, která probouzí fantazii a tvůrčí schopnosti, je skvělým příkladem nacházení stále nových cest jak vzbudit živý zájem o obyčejné a všeobecně známé věci. To je totiž zcela v souladu s našimi hodnotami inovace, profesionalita a týmový duch,“* řekl Laurent Goutard, předseda představenstva a generální ředitel KB.

Monumentální dvoranu a postranní lodě Českého muzea hudby zaplnil instrumentální soubor hracích nástrojů, podněcujících v návštěvníkovi jeho tvůrčí schopnosti a představivost. „*Interaktivní výstava vybízí návštěvníky k hraní a tvoření pomocí výtvarných objektů a nástrojů, které vyluzují různé zvuky a světelné efekty,*“ říká Jiří Wald, iniciátor projektu.

Centrálním objektem expozice je „Labyrint světa a ráj srdce“ – organická hrací sestava, zasazená do srdcovitého nafouklého útvaru, která umožňuje, tak jako všechny ostatní objekty, aktivní tvůrčí spoluúčast návštěvníků. V obrovském nafukovacím srdci si před imaginativní krajinou Petra Nikla návštěvníci mohou zahrát na tři oktávové bublající vodní varhany s píšťalami ústícími do vody od Václava Smolky, na niněru Martina Janíčka či pomocí paliček rozeznít Orloje snivců Jaroslava Kořána nebo nahlédnout do periskopických tunelů Petra Lorence. V monumentálním prostoru Českého muzea hudby, jehož kostelní loď tvoří přirozené tělo expozice, návštěvníci dále naleznou Ucho – zvukový stan Ondřeje Smeykala či obří Oko, sestrojené na principu camery obscury Petra Nikla. Dále zde budou mít možnost rozeznít antropomorfské kalimby Milana Caise, Motýla zpěvavého - obrovský klávesový nástroj s hliníkovými tyčemi místo strun Luboše Fidlera, chřestící tubus Ondřeje Smeykala, pianovou citeru Petra Nikla, hrací válec Martina Janíčka, kovovou kouli Čestmíra Sušky nebo zvukový nástroj Jiřího Melzera. Návštěvník expozice dále může vizuálně rozehrát obří kaleidoskop a Fontánu libosti Petra Lorence, rotační objekt Ondřeje Smeykala či dalekohledné tubusy Ivana Havlíčka nebo rozpohybovat kinetické rostliny Zdeňka Šmída či objekt Miloše Vojtěchovského. Před budovou Českého muzea hudby bude umístěn železný objekt Čestmíra Sušky. V průběhu trvání expozice se uskuteční řada hudebních, tanečních a divadelních vystoupení převážně z alternativní kulturní scény.

*„Výstava je jádrem mezinárodního projektu PAMPAEDIA a inspiruje se dílem J. A. Komenského. Návštěvníci interaktivní expozice si budou moci zakoupit knihu Labyrint světa a ráj srdce J. A. Komenského s ilustracemi Rut Kohnové, katalog expozice a nejnovější knihu Benjamina Kurase Slepování střepů s ilustracemi Adolfa Borna. Tato kniha se snaží přístupnou a vtipnou formou dokázat, že Komenský patří mezi největší univerzalistické myslitele na světě a že je myslitelem mnohem většího formátu a významu, než za jakého je dosud pokládán,“* doplňuje Radana Waldová, spoluautorka projektu.

#### **Informace o výstavě:**

Výstava se koná v Praze v Českém muzeu hudby, Karmelitská 2, Praha 1, od 15. března do 30. dubna 2007. Spojení: tram 12, 20, 22, 23 – zastávka Hellichova

Otevřeno: denně kromě úterý 10–18 hodin

[www.pampaedia.cz](http://www.pampaedia.cz)

[www.nm.cz](http://www.nm.cz)

Expozice bude rovněž uvedena v dalších městech České republiky: v Brně v Domě umění města Brna od 11. května do 17. června 2007, v Kroměříži v Květné zahradě od 21. června do 26. srpna 2007 a v Opavě od 4. září do 30. září 2007 v Kostele sv. Václava.

**Oficiální internetové stránky expozice: [www.pampaedia.cz](http://www.pampaedia.cz)**

Expozice *ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie*, inspirovaná Komenského dílem *Labyrint světa a ráj srdce* je základem projektu PAMPAEDIA [www.pampaedia.cz](http://www.pampaedia.cz) vycházejícího z myšlenkového odkazu J. A. Komenského, který se stal trvalou součástí světové kultury.

Realizaci projektu zajišťuje nakladatelství WALD Press dle námětu a scénáře Jiřího a Radany Waldových. Partnerskými organizacemi jsou občanské sdružení Audabiac ([www.audabiac.cz](http://www.audabiac.cz)), Pedagogické muzeum J. A. Komenského v Praze, jehož ředitelka PhDr. Markéta Pánková je rovněž generální komisařkou expozice ([www.pmjak.cz](http://www.pmjak.cz)), Unie Comenius, Národní muzeum - České muzeum hudby v Praze. Expozice ORBIS PICTUS vznikla za přispění hlavních partnerů: Komerční banka, MUCOS Pharma CZ, GEOSAN GROUP, Auto-Exner divize Audi. Dalšími aktivními partnery jsou Ministerstvo zahraničních věcí ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Ministerstvo kultury ČR, česká velvyslanectví a Česká centra ([www.czechcentres.cz](http://www.czechcentres.cz)). Hlavním mediálním partnerem je Česká televize.

Jedním z hlavních cílů projektu je šíření myšlenkového odkazu J. A. Komenského nejen v České republice, ale i v zahraničí. Projekt se též zaměří na země, kde dílo tohoto významného českého humanisty není příliš známo. Výstava bude doprovázena vydáním knihy *Labyrint světa a ráj srdce* v překladu do národního jazyka hostitelského státu a bude ilustrována autorem opět hostitelské země. Do projektu se v zahraničí zapojí i místní univerzity a odborníci z různých vědních oborů.

Světová premiéra expozice *ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie* se uskutečnila 29. června 2006 ve Francii v Paříži v Českém centru, kde se těšila velkému zájmu médií a široké veřejnosti.

**Komerční banka** je třetí největší bankou v České republice podle velikosti aktiv, která poskytuje klientům komplexní služby v oblasti drobného, podnikového a investičního bankovníctví. Na 7 550 zaměstnanců Komerční banky obsluhuje více než 1 515 000 klientů, kteří mohou využít rozsáhlé sítě 378 obchodních míst po celé republice. KB provozuje 650 bankomatů a více než 851 000 klientů využívá jeden z kanálů přímého bankovníctví. KB je součástí skupiny Sociétés Générale, která je pátou největší bankovní skupinou v eurozóně a na 120 000 jejích zaměstnanců obsluhuje více než 21 miliónů individuálních klientů na celém světě. [www.kb.cz](http://www.kb.cz)

### Hlavní partneři expozice

---



**KB**



**geosan**  
GROUP



### Pořádající organizace

---



### Partneři expozice

---



NÁRODNÍ MUZEUM



### Hlavní mediální partner

---



ČESKÁ TELEVIZE

### Mediální partneři

---



**SANQUIS**