



Interaktivní expozice

ORBIS PICTUS

aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie

v České republice

Expozici ORBIS PICTUS shlédlo v Praze přes 50 000 návštěvníků

Tisková zpráva

Praha 1. května 2007 – Interaktivní expozici **ORBIS PICTUS** *aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie, která je základem projektu PAMPAEDIA autorů Jiřího a Radany Waldových / www.pampaedia.cz* / shlédlo za sedm týdnů jejího konání v Praze v Českém muzeu hudby víc jak 50 000 návštěvníků. „*Herní projekt ORBIS PICTUS je putovním a vývojovým nástrojovým organismem, kontaktní komunikační zónou, která vstřebává invenci návštěvníků-hráčů. Během expozice jsme se pokusili oživit v každém jeho tvůrčí zónu i doprovodným programem*“ říká autor uměleckého konceptu Petr Nikl.

Expozice ORBIS PICTUS nabídla návštěvníkům unikátní bohatý doprovodný program, po dobu sedmi týdnů se konalo 46 večerních vystoupení umělců z domácí i světové alternativní scény. Petr Nikl, autor umělecké koncepce expozice a hudební dramaturg spolu s některými autory interaktivních nástrojových objektů a instalací jako jsou Milan Cais, Luboš Fidler, Ivan Havlíček, Martin Janíček, Jaroslav Kořán, Petr Lorenc, Jiří Melzer, Ondřej Smeykal, Václav Smolka, Čestmír Suška, Zdeněk Šmíd, Miloš Vojtěchovský, připravil ojedinělý program, který zahrnoval koncerty, taneční a divadelní vystoupení. V rámci tohoto doprovodného programu expozice ORBIS PICTUS se také odehrály dva speciální koncerty zahraničních hostů, tria zvukových umělců. Francouzští hosté Eric La Casa, Jean-Luc Guionnet z Francie a Australan Philip Samartzis dne 21. a 22. dubna 2007 nabídli návštěvníkům zvukový otisk expozice a předvedli tak hudební improvizaci v srdci expozice. Doprovodný program vyústil v neděli 29. dubna ve společný závěrečný happening, kterého se zúčastnili všichni autoři objektů a další umělci z domácí hudební alternativní scény a předvedli tak závěrečnou féerii s podtitulem „*Krajina více slunců*“, kterou byla završena expozice ORBIS PICTUS v Praze.

Interaktivní expozice ORBIS PICTUS, která měla svou premiéru v červnu 2006 ve Francii v Českém centru v Paříži, bude rovněž po Praze uvedena v dalších městech České republiky:

v Brně v Domě umění města Brna od 11. května do 17. června 2007, v Kroměříži v Květné zahradě od 21. června do 26. srpna 2007 a v Opavě od 4. září do 30. září 2007 v Kostele sv. Václava.

Závěrem roku expozice ORBIS PICTUS opět překročí hranice České republiky a na podzim 2007 bude prezentována v italské Florencii v rámci Dnů Toskánska. V roce 2009 v době předsednictví České republiky Evropské unii bude kopie expozice putovat po několika evropských zemích.

Expozici doprovází nové vydání knihy Labyrint světa a ráj srdce J. A. Komenského s ilustracemi Rut Kohnové a vydání nejnovější knihy Benjamína Kurase Slepování střepů s ilustracemi Adolfa Borna, dílo, které se snaží přístupnou a vtipnou formou dokázat, že Komenský patří mezi největší univerzalistické myslitele na světě a že je myslitelem mnohem většího formátu a významu, než za jakého je dosud pokládán. Komenského myšlenky a dosavadní zkušenosti z expozice ORBIS PICTUS vedou autory projektu Jiřího a Radanu Waldovi společně s Petrem Niklem k záměru výstavby „hnízd interaktivních her“ na městských sídlištích.

Informace o výstavě:

Kalendář expozice ORBIS PICTUS v České republice:

BRNO

11. května – 17. června 2007, Dům umění města Brna
Malinovského nám.2, Brno
Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin
www.dumb.cz

KROMĚŘÍŽ

21. června – 26. srpna 2007, Květná zahrada – Skleník
Otevřeno denně od 10 do 17 hodin

OPAVA

4. září – 30. září 2007, Kostel sv. Václava

Oficiální internetové stránky expozice: www.pampaedia.cz

Expozice *ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie*, inspirovaná Komenského dílem *Labyrint světa a ráj srdce* je základem projektu PAMPAEDIA www.pampaedia.cz vycházejícího z myšlenkového odkazu J. A. Komenského, který se stal trvalou součástí světové kultury.

Realizaci projektu zajišťuje nakladatelství WALD Press. Partnerskými organizacemi jsou občanské sdružení Audabiac (www.audabiac.cz), Pedagogické muzeum J. A. Komenského v Praze, jehož ředitelka PhDr. Markéta Pánková je rovněž generální komisařkou expozice (www.pmjak.cz), Unie Comenius. Expozice ORBIS PICTUS vznikla za přispění hlavních partnerů: Komerční banka, MUCOS Pharma CZ, GEOSAN GROUP, Auto-Exner divize Audi. Dalšími aktivními partnery jsou Ministerstvo zahraničních věcí ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Ministerstvo kultury ČR, česká velvyslanectví a Česká centra (www.czechcentres.cz). Hlavním mediálním partnerem je Česká televize. Mediálními partnery jsou Český rozhlas a časopis SANQUIS.

Jedním z hlavních cílů projektu je šíření myšlenkového odkazu J. A. Komenského nejen v České republice, ale i v zahraničí. Projekt se též zaměřuje na země, kde dílo tohoto významného českého humanisty není příliš známo. Výstava je doprovázena vydáním knihy *Labyrint světa a ráj srdce* v překladu do národního jazyka hostitelského státu a vždy je ilustrována autorem hostitelské země. Do projektu se v zahraničí zapojují i místní univerzity a odborníci z různých vědních oborů.

Hlavní partneři expozice



KB



geosan
GROUP



Pořádající organizace



Partneři expozice



NÁRODNÍ MUZEUM



Hlavní mediální partner



ČESKÁ TELEVIZE

Mediální partneři



SANQUIS