

Výstava Labyrint světla rozsvítí katakomby bývalé čistírny vod v Praze

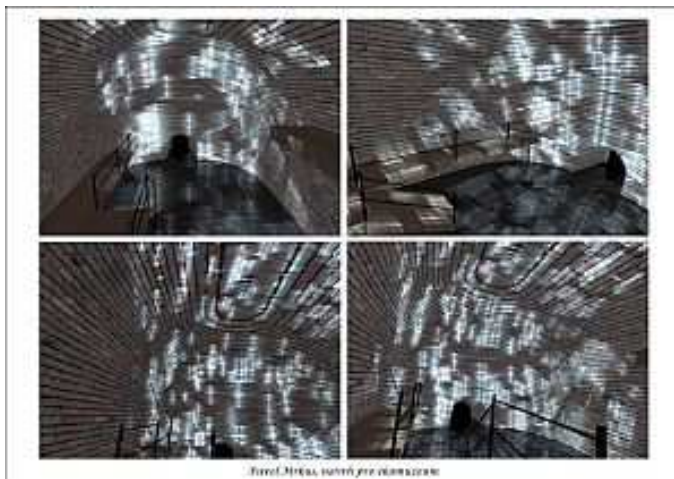


Netradiční prostory **Ekotechnického muzea v Praze** - Bubenči zaplní **od 12. května do 14. července** nová interaktivní výstava **Labyrint světla**. Autory koncepce jsou **Petr Nikl** a **Ondřej Smeykal**. Své světelné či zvukové objekty zde vystaví Milan Cais, František Skála, Dan Hanzlík, Pavel Mrkus, Zdeněk Šmíd, Quido Sen, Luboš Fidler, Patrik Kovačovský (Slovensko), Marie Jirásková, David Walliker (Anglie), Martin Janíček, Ingrid Višňovská (Slovensko), Jiří Konvrzek, Miloš Vojtěchovský, Čestmír Suška, Ueli Seiler (Švýcarsko), Petr Nikl a Ondřej Smeykal.

Projekt, volně inspirovaný nadčasovými myšlenkami Komenského, navazuje na legendární expozice Hnízda her v pražském Rudolfinu, Zahrada fantazie a hudby na Expu v Japonsku a ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie.

Ojedinělý je na těchto výstavách netradiční přístup k prezentaci umění. *Chceme, aby se lidi zbavili předsudku, že umění je jakýmsi nesmyslným appendixem, který si vytváří výlučná sekta umělců sama pro sebe,* upřesňuje Petr Nikl. *„Tentokrát chceme ozvláštnit světelnými objekty a instalacemi temné prostory čistírny, včetně magických cihlových katakomb.“*

Fascinující památkově chráněná průmyslová architektura v Praze - Bubenči se tedy stane spoluhráčem unikátních světelných her. Zatím si lze jen představit, jak sami návštěvníci v **Labyrintu světla** ovlivní tok světelných projekcí, jak rozpohybují obří „vodní bulvu“, nebo jak budou na zvláštních pohyblivých artefaktech zjišťovat funkci oka, objektivu, camery obscure. Světlo si pohraje s perspektivou chodeb, závratnými průhledy i se zrcadlením, odhalí, co se děje v miniaturních částech prachu a co s nimi může udělat skleněná čočka...



Návštěvníka takové expozice neinstruuje vysvětlující cedulky. Zažívá vzrušující pocit spoluvůrce, který sám nebo s dalšími návštěvníky rozhýbe, rozezvučí, oživí vystavené nástroje a objekty, spustí, ba i sám vytvoří spontánní projekce. Lidé jsou nenápadně vedeni k probuzení všech smyslů a nechávají proudit fantazii.

„Naše interaktivní zóny jsou určeny všem věkovým i sociálním skupinám (dětem do

15 let zdarma). Nabízíme prostor pro přímou a spontánní komunikaci, fyzický kontakt s nástrojovými objekty. Smyslem expozice je uvést lidi do aktivního procesu tvorby. Oni sami se prostřednictvím vlastní fantazie stávají tím nejdůležitějším prvkem, nástrojem i obsahem projektu. Vcházejí do živého, proměnlivého prostředí a v různých časech při rozdílných konstelacích mohou zažívat nejrůznější asociativní řetězce. Proto se návštěvníci do prostředí expozice často vracejí, vždy znovu objevují a spoluvytvářejí nové souvislosti," vysvětluje Petr Nikl.

Generálním partnerem výstavy je KB, a.s., hlavním partnerem MUCOS Pharma CZ, s.r.o., partnerem výstavy CANON CZ s.r.o.



Kontakty

www.orbis-pictus.com

www.ekotechnickemuseum.cz

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o.

www.2media.cz