

## Hravá výstava ORBIS PICTUS provokuje k poznání – a jede do Bruselu



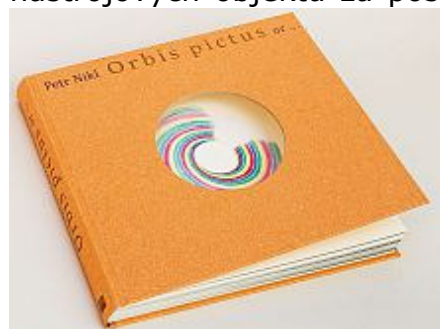
Multimediální tvůrce Petr Nikl a dalších 15 umělců, nejen českých, vytvořilo interaktivní expozici **ORBIS PICTUS**, která se při svém putování světem **představí v Bruselu**. Prověřilo ji už nadšení půl milionu lidí a nyní získala **oficiální statut doprovodné akce v rámci předsednictví České republiky v Radě EU**. Po

hostování v TELUS World of Science ve Vancouveru bude **od 8. do 28. dubna** provokovat fantazii a poznání návštěvníků bruselského sídla ředitelství Evropské komise pro vzdělávání a kulturu **Madou Tower** a **Galerie Českého centra**. Jedná se však i o prodloužení na celý rok, jako doprovodné akce Evropského roku kreativity a inovací 2009.

„Od počátku je to kolektivní práce,“ zdůrazňuje autor koncepce Petr Nikl. Zapojil umělce pohybující se na rozhraní oborů, výtvarníky, kteří jsou zároveň hudebníky, je tu stavitel varhan, architekt, astronom, divadelník. Chtějí svou zábavnou i podnětnou expozicí **ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie** aktivovat lidi k tvůrčímu přístupu. „Nabízíme jakýsi nástrojový happening, místo pro imaginativní setkání, živé prostředí,“ pokusil se Nikl popsat princip nezvyklé, úspěšné výstavy, jejímiž spoluautory se stávají sami hrající si návštěvníci. A pořadatelé přitom nemají strach z rozbitých artefaktů!



Protože projekt je jakousi „volnou metaforou“ myšlenek J. Á. Komenského (*orbis pictus je svět v obrazech*), zároveň se vždy chystá v mateřtině hostitelského státu **vydání Komenského** nadčasové knihy **Labyrint světa a ráj srdce**. Pro Brusel je připraven anglický překlad. Dílo učitele národů, sepsané roku 1623 v Brandýse nad Orlicí, jež výstavu inspirovalo, vyjde s ilustracemi Petra Nikla. Kromě toho bude expozici doprovázet výpravný obrazový atlas, mapující vývoj nástrojových objektů za posledních devět let. Jeho součástí je také DVD a CD,



Komenského citáty a má název **Orbis pictus aneb...** I v něm se sejdeme se spoluvůrci výstavy, koncipované Petrem Niklem. Své objekty zde představují Milan Cais, Michael Delia, Luboš Fidler, Petr Lorenc, Jiří Melzer, Quido Sen, Martin Janíček, Jiří Konvrzek, Ondřej Smeykal, Václav Smolka, Jaroslav Kořán, Čestmír Suška, Zdeněk Šmíd, Ivan Havlíček, Miloš Vojtěchovský a další...

Petr Nikl nám cosi podstatného naznačuje, když říká: „Hra je zdrojem kreativity, je pro člověka důležitá jako kyslík k dýchání...“ A tak se stane i bruselská expozice neznámou lákavou krajinou a návštěvníci se

vydají Branou fantazie na cestu poznání. Už nejsou pouhými opatrnými diváky, ale jsou přímo vyzýváni ke spolupráci a ke hraní. Mohou zkoušet přijít na kloub zvláštním hrajícím objektům, mohou točit obřím kaleidoskopem a obdivovat množství konfigurací barev a tvarů. Právě rozvíjení fantazie a tvořivost navazující na tradiční hodnoty může pomoci k řešení globálních problémů.

Bizarní nástroje a přístroje vyluzují nejrůznější zvuky, optické předměty okouzlují barvami a tvary, a všechno je v pohybu jako na fantastickém divadle. A návštěvníky těší, že toto divadlo svými dotyky a svým zkoumáním rozeznali sami. Dojdou tak až do samého centra expozice, do pulzující metafory Srdce. Spontánní nadšené reakce návštěvníků dokazují, že fenomén hry dokáže fungovat jako univerzální komunikační prostředek. Bez ohledu na věk, národnost či náboženství. Možnost poznávat svět, jeho fungování skrze vlastní smysly a energii, je opravdu fascinující a lákavá.

Dnes už si to uvědomují i lidé na českých ministerstvech školství a kultury. Chtějí mladé lidi a pedagogy inspirovat ke kreativitě. Vyhlásují: „*Představuj si. Tvoř. Inovuj.*“ Ale to platí pro každého Evropana.

Předseda Evropské komise José Barroso se při pražské slavnosti našeho předsednictví odvolal na letošní **Evropský rok tvořivosti a inovací**. Poslání tohoto roku vymyslel eurokomisař Ján Figel. A právě k tomu směřuje a vyzývá tvůrčí herní expozice ORBIS PICTUS.



Také v **Čechách** zatím návštěvníky čekají další interaktivní překvapení: Volné seskupení tvůrců otevře v květnu v Ekotechnickém muzeu v pražské Bubenči, v někdejší čistírně odpadních vod, expozici **Labyrint světla**, magickou světelnou laboratoř.

**Pro libereckou knihovnu** chystají **Leporelohu** a s architektonickým **ateliérem K2** by rádi vytvořili **kreativní rozhlednu pro Javornickou hůru**.



## Kontakty

[www.orbis-pictus.com](http://www.orbis-pictus.com)

**Mediální servis:**

2media.cz, s.r.o.

[www.2media.cz](http://www.2media.cz)