

16. září 2006

Tisková zpráva z Českého centra Paříž

Tisíce návštěvníků zhlédlo v Českém centru v Paříži výstavu *Orbis Pictus aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie*

V Českém centru v Paříži skončila 16. září 2006 zvukově vizuální interaktivní výstava *Orbis Pictus aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie*. Výstava se konala v rámci projektu PAMPAEDIA * pod záštitou velvyslance České republiky ve Francii Pavla Fischera a evropského komisaře pro školství, vzdělání, kulturu a multilingvismus Jána Figel'a. Komisařem výstavy byl ředitel Českého centra Michael Wellner Pospíšil.

Hlavním konceptorem expozice je výtvarník **Petr Nikl** (nar.1960), dalšími spoluvůrci objektů jsou Milan Cais, Luboš Fidler, Martin Janíček, Jaroslav Kořán, Quido Sen, Ondřej Smeykal, Václav Smolka a nedávno tragicky zesnulý Petr Lorenc. Někteří z nich jsou také hudebníky, herci, scénografy, což dodává výstavě zvláštní rozměr hravosti, lehkosti, zasnění. Francouzská veřejnost i média ocenily kladný náboj celé výstavy, vyzývající dospělé i dětské návštěvníky ke hraní na vystavené nástroje, k dotýkání se předmětů, k vyluzování jemných zvuků či rámusení, anebo jen k fortelnému točení klikou světélkujícího válce z dílny M. Janíčka. Mnoho hudebníků si v Paříži udělalo čas, aby si vyzkoušeli Caisovy antropomorfní kalimby, Fidlerova Motýla zpěvavého (obrovský klávesový nástroj s hliníkovými tyčemi místo strun), Kořánovy Orloje snivců (metalofony), niněru a Smolkovy tří oktávové vodní varhany.

Hry stínů a světla v obrovském Niklově nafukovacím stanu v podobě srdce si získaly přízeň Pařížanů a probudily zájem tisku a rozhlasu. Objevily se i ve zprávách francouzské televize France 3 a Arte. Redaktorka France 3 kladně zhodnotila úsměvnou tvář výstavy mladých českých umělců.

Výstava Orbis Pictus splnila očekávání českých výtvarníků o organizátorů výstavy – do Českého centra se za dva měsíce přišlo podívat přes 6000 zájemců z Paříže i z celého světa. Poslední den výstavu navštívilo 465 návštěvníků.

Návštěvníci výstavy si při návštěvě Českého centra mohli zakoupit katalog výstavy a překlad *Labyrintu světa a ráje srdce* J. A. Komenského v mistrném překladu známého francouzského bohemisty profesora Xaviera Galmiche (editor Wald Press, Praha, 2006, ilustrace Rut Kohnová).

O výstavu projevil zájem Muzeum Času v Besanconu ve východní Francii. V březnu 2007 bude výstava k vidění v Muzeu hudby v Praze na Malé Straně v Karmelitské ulici a v Nové Galerii v Opavě, na konci roku 2007 poputuje do Florencie a do Říma a v roce 2008 bude instalována v Kanadském muzeu civilizací a dalších zemích.

* Projekt PAMPAEDIA <http://www.pampaedia.cz> vychází z myšlenkového odkazu Jana Amose Komenského. Jeho základem je putovní výstava *ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie*, inspirovaná Komenského dílem *Labyrint světa a ráj srdce*. Realizaci projektu zajišťuje nakladatelství WALD Press dle námětu a scénáře Jiřího a Radany Waldových. Partnerskými organizacemi jsou občanské sdružení Audabiac www.audabiac.cz , Pedagogické muzeum J. A. Komenského v Praze, jehož ředitelka PhDr. Markéta Pánková je rovněž generální ředitelkou expozice (www.pmjak.cz), Unie Comenius a Česká centra (www.czechcentres.cz)

Jedním z hlavních cílů projektu je šíření myšlenkového odkazu J. A. Komenského v zahraničí, především v zemích, kde dílo tohoto významného českého humanisty není příliš známo. Výstava bude v každé zemi doprovázena vydáním knihy *Labyrint světa a ráj srdce* v grafické úpravě Jiřího Vovse v překladu do národního jazyka hostitelského státu. Francouzské vydání vzniklo pod patronací pařížské Sorbonny.

Bližší informace:

České centrum Paříž

18 rue Bonaparte

75006 Paris

www.czechcentres.cz/paris

notaro@czech.cz

Klára Notaro