



Interaktivní expozice

ORBIS PICTUS

aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie

v České republice

Tisková zpráva

27. února 2008

Interaktivní expozice *ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie* koncipovaná výtvarníkem Petrem Niklem bude zahájena v Ostravě – Michálkovicích, v cechovně Důl Michal dne 29. února 2008.

Hlavním inspirativním zdrojem autora uměleckého konceptu expozice výtvarníka Petra Nikla je dílo *Labyrint světa a ráj srdce* Jana Amose Komenského. Scénář výstavy vychází z jeho zkušeností nabytých při interaktivních expozicích *Hnízda her* – Galerie Rudolfinum 2000, *Zahrada fantazie a hudby* – česká expozice na EXPO 2005 v japonském AICHI, při světové premiéře projektu PAMPAEDIA v Paříži 2006 a dále v roce 2007 v Praze, Brně, Kroměříži, Opavě a ve Florencii.

Cílem expozice *ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie* je rozvíjet imaginaci a fantazii prostřednictvím interaktivních nástrojových objektů a instalací, tvořících společnou živou komunikační zónu. Jejich autory jsou: Milan Cais, Michael Delia, Luboš Fidler, Martin Janíček, Jiří Konvrzek, Jaroslav Kořán, Petr Lorenc, Jiří Melzer, Petr Nikl, Quido Sen, Ondřej Smeykal, Václav Smolka a Čestmír Suška.

Zvukové, optické či pohybové nástroje spolu ve vzájemné symbióze tvoří instrumentální soubor, který je zaměřen především na fenomén hry – na kreativní poznávání světa i sebe sama skrze vlastní smysly.

Centrálním objektem expozice je „Srdce“ – organická hrací sestava, zasazená do srdcovitého nafouklého útvaru, která umožňuje, tak jako všechny ostatní objekty, aktivní tvůrčí spoluúčast návštěvníků. V obrovském nafukovacím srdci si před imaginativní krajinou Petra Nikla mohou návštěvníci zahrát na tříoktávové „Bublající varhany“ s píšťalami ústíci do vody, jejichž autorem je Václav Smolka, na „Niněru“ Martina Janíčka, či pomocí paliček rozeznít „Orloje snivců“ Jaroslava Kořána nebo nahlédnout do periskopických tunelů Petra Lorence. V monumentálním prostoru cechovny Dolu Michal návštěvníci dále naleznou „Ucho“ – zvukový stan Ondřeje Smeykala či obří „Okno“ sestavené na principu kamery obskury Petra Nikla. Dále zde budou mít možnost rozeznít

antropomorfní kalimby Milana Caise, „Motýla zpěvavého“ - obrovský klávesový nástroj s hliníkovými tyčemi místo strun Luboše Fidera, „Chřestící tubus“ Ondřeje Smeykala, pianovou „Citeru“ Petra Nikla, „Hrací válec“ Martina Janíčka, kovovou „Kouli“ Čestmíra Sušky, zvukový rezonanční nástroj Jiřího Melzera, „Bručící roury“ Jiřího Konvrzka, „Repetitor“ Quido Sena nebo africkou kalimbu pro dvě uši Michaela Delii. Návštěvníci mohou dále vizuálně rozehrát obří kaleidoskop a „Fontánu libosti“ Petra Lorence a rotační objekt Ondřeje Smeykala.

Návštěvníci interaktivní expozice si budou moci zakoupit bohatě ilustrovanou knihu *Labyrint světa a ráj srdce* J. A. Komenského v české, francouzské a italské verzi, katalog expozice, sluchobryle dle Petra Nikla a knihu Benjamina Kurase *Slepování střepů* s ilustracemi Adolfa Borna. Tato kniha se snaží přístupnou a vtipnou formou dokázat, že Komenský patří mezi největší univerzalistické myslitele na světě a že je myslitelem mnohem většího formátu a významu, než za jakého je dosud pokládán.

Expozice se koná v Ostravě v cechovně Důl Michal, Čs.armády 95/413, Ostrava – Michálkovice (konečná autobusu 49 a trolejbusů 101 a 104 směr Michálkovice) od 29.února do 30.března 2008. V letošním roce bude v letních měsících expozice přístupna návštěvníkům ještě v Českých Budějovicích a zde tato verze ukončí evropskou pouť a poputuje do zámoří. Hostitelskou zemí se na dalších šest měsíců stane Kanada.

Oficiální internetové stránky expozice: www.pampaedia.cz a www.orbis-pictus.com .

Expozice *ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie*, inspirovaná Komenského dílem *Labyrint světa a ráj srdce*, je základem projektu PAMPAEDIA vycházejícího z myšlenkového odkazu J. A. Komenského, dle námětu a scénáře Jiřího a Radany Waldových..

Realizaci expozice zajišťuje nakladatelství WALD Press pro občanské sdružení Audabiac (www.audabiac.cz), které je vlastníkem souboru interaktivních uměleckých objektů a pro Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, které je spolupořadatelem akce. Expozice ORBIS PICTUS v Ostravě je realizována za přispění hlavních partnerů: Komerční banka a MUCOS Pharma CZ a partnera WELEDA. Dalšími aktivními partnery jsou Ministerstvo zahraničních věcí ČR, Ministerstvo kultury ČR, česká velvyslanectví a Česká centra (www.czechcentres.cz). Mediálním partnerem expozice v Ostravě je časopis SANQUIS.

Jedním z hlavních cílů projektu je šíření myšlenkového odkazu J. A. Komenského nejen v České republice, ale i v zahraničí. Projekt se též zaměřuje na země, kde dílo tohoto významného českého humanisty není příliš známo. Výstava je doprovázena vydáním knihy *Labyrint světa a ráj srdce* v překladu do národního jazyka hostitelského státu. Do projektu se v zahraničí zapojují i místní univerzity a odborníci z různých vědních oborů.

Světová premiéra expozice *ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie* se uskutečnila pod patronací pana Jána Figela, komisaře Evropské unie pro vzdělávání, výchovu, kulturu a mládež dne 29. června 2006 ve Francii v Paříži v Českém centru a těšila se zde velkému zájmu médií a široké veřejnosti.

pořadatel expozice



Občanské sdružení AUDABIAC
Španělská 10, 120 00 Praha 2
audabiac@audabiac.cz, www.audabiac.cz



Národní památkový ústav - ÚOP Ostrava
Korejská 12, 702 00 Ostrava - Přívoz
dulmichal@ostrava.npu.cz, www.ostrava.npu.cz

partner expozice



WELEDA

WELEDA, s.r.o.
www.weleda.cz



WALD Press, s.r.o.
www.waldpress.cz

mediální partner expozice

SANQUIS

www.sanquis.cz

HLAVNÍ PARTNER EXPOZICE



Wobenzym[®]