

Interaktivní expozice



v České republice

Tisková zpráva

Interaktivní expozice *ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie*, koncipovaná výtvarníkem Petrem Niklem, bude zahájena v Domě umění města Brna 10. května 2007.

Výstava se koná v 1. patře Domu umění města Brna, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno od 11. května do 17. června 2007. Kurátorkou je Jitka Vitásková (vita@dumb.cz). Animace pro školy zajišťuje Barbora Antonová (antonova@dumb.cz). Otevřeno denně kromě pondělí 10–18 hodin.

Na výstavu n e p l a t í volný vstup každou středu!

www.pampaedia.cz, www.dumb.cz

O výstavě ORBIS PICTUS

Hlavním inspiračním zdrojem autora uměleckého konceptu expozice výtvarníka Petra Nikla je dílo *Labyrint světa a ráj srdce* Jana Amose Komenského. Scénář výstavy vychází ze zkušeností, jež Petr Nikl nabyl při interaktivních expozicích *Hnízda her* v Galerii Rudolfinum 2000, *Zahrada fantazie a hudby* v české expozici na EXPO 2005 v japonském Aiči a při světové premiéře projektu PAMPAEDIA v Paříži 2006.

Cílem expozice *ORBIS PICTUS aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie* je rozvíjet imaginaci a fantazii prostřednictvím interaktivních nástrojových objektů a instalací, tvořících společnou živou komunikační zónu. Jejich autory jsou Milan Cais, Luboš Fidler, Ivan Havlíček, Martin Janíček, Jaroslav Kořán, Petr Lorenc, Jiří Melzer, Petr Nikl, Ondřej Smeykal, Václav Smolka, Čestmír Suška, Zdeněk Šmíd, Miloš Vojtěchovský. Zvukové, optické či pohybové nástroje spolu ve vzájemné symbióze tvoří instrumentální soubor, který je zaměřen především na fenomén hry – na kreativní poznávání světa i sebe sama skrze vlastní smysly.

Centrálním objektem expozice je *Labyrint světa a ráj srdce* – organická hrací sestava, zasazená do srdcovitého nafouklého útvaru, která umožňuje, tak jako všechny ostatní objekty, aktivní

tvůrčí spoluúčast návštěvníků. V obrovském nafukovacím srdci si před imaginativní krajinou Petra Nikla mohou návštěvníci zahrát na tříoktávové bublající vodní varhany s píšťalami ústícími do vody, jejichž autorem je Václav Smolka, na niněru Martina Janička, pomocí paliček rozeznít Orloj snivců Jaroslava Kořána nebo nahlédnout do periskopických tunelů Petra Lorence. V Domě umění města Brna návštěvníci dále naleznou Ucho – zvukový stan Ondřeje Smeykala či Niklovo obří Oko, sestrojené na principu camery obscury. Dále zde budou mít možnost rozeznít antropomorfské kalimby Milana Caise, Motýla zpěvavého od Luboše Fidera – obrovský klávesový nástroj s hliníkovými tyčemi místo strun, chřestící tubus Ondřeje Smeykala, pianovou citeru Petra Nikla, hrací válec Martina Janička, kovovou kouli Čestmíra Sušky nebo zvukový nástroj Jaroslava Melzera. Návštěvníci mohou dále vizuálně rozehrát obří kaleidoskop a Fontánu libosti Petra Lorence, rotační objekt Ondřeje Smeykala či dalekohledné tubusy Ivana Havlíčka. Rozpohybovat lze i kinetické rostliny Zdeňka Šmída či objekt Miloše Vojtěchovského. V průběhu trvání expozice se uskuteční řada doprovodných vystoupení převážně z alternativní kulturní scény.

Výstava měla na jaře letošního roku českou premiéru v Českém muzeu hudby v Praze; po brněnské repríze bude dále prezentována v Květné zahradě v Kroměříži a na podzim v městské galerii v Kostece sv. Václava v Opavě.

DOPROVODNÝ PROGRAM VÝSTAVY

10. května 17 h – vernisáž

Cirkus LeGrando – cirkus pro děti a mládež.

19. května – Muzejní noc
vstup zdarma

Dům umění města Brna, Malinovského náměstí

18–0.30 hod.

Etudy pro šest smyslů: zvukomoznosti. Samoobslužná umělecká dílna pod vedením studentů Pedagogické fakulty MU

Formace HFD – hudba! kontakt!

Vladimír Vacátko: Kdo neskáče, není Čech. (?! – No ano.). Ten zvláštní žánr slam poetry v podání studenta Fakulty sociálních studií MU

Performance Ateliéru tělového designu FaVU

19–20 hod.

Orbis pictus – svět v obrazech slov. Lekce tvůrčího psaní pod vedením Zbyňka Fišera a Pavly Pazderníkové z Filozofické fakulty MU.

Dům pánů z Kunštátu, Dominikánská 9

18–19 hod.

Drobné akce vycházející z knihy Noha k noze. Návody na tvorbu umění tady a teď, ve svém městě a ve své galerii.

20.30–21.30 hod.

Čtení a psaní poezie brněnských básníků

21 hod.

Josef Berg: Vyvolávači

23 hod.

Audiovizuální projekt Nejlepší dobrodružství (Mahenovo Brno)

Interaktivní a poněkud zvláštní procházka po Brně.

Na programu se budou podílet studenti a absolventi JAMU a FaVU VUT v Brně.

20. května v 18 h
Vstupné 50 a 25 Kč

Orloj snivců. Jaroslav Kořán, Jennifer Helia de Felice (USA, CZ) a Michael Delia (USA) zahrají na vlastní hudební nástroj z recyklovaných materiálů. Orloj snivců – hodiny, jež jdou, odbíjejí čas a hrají svým vlastním tempem. Improvizovaná zvuková matérie pro Orloj a další hudební nástroje, hlas, nahrané zvuky a elektroniku...

28. května v 18 hod.
Vstupné 50 a 25 Kč

Petr Váša – Manifesto. Představení nového CD, jež je orientačním bodem v autorově členitém vesmíru. Fyzické básnictví.

7. června v 18 hod.
Vstupné 50 a 25 Kč

Loutkové divadlo Československo (Sestry Medvědy, Pánské pěvecké sdružení extrémního folklóru Krása, Jakub Žáček, Richard Stanke): Vojta a mír

12. června v 18 hod.
Vstupné 50 a 25 Kč

Služebníci lorda Alfreda: Krisóza. Ateliér klaunské, scénické a filmové tvorby JAMU

Vstupné 50 a 25 Kč

Hlavní partneři expozice



KB



geosan
GROUP



Pořádající organizace



Partneři expozice



NÁRODNÍ MUZEUM



Hlavní mediální partner



ČESKÁ TELEVIZE

Mediální partneři



SANQUIS