



## Florence prožila první listopadový víkend ve znamení Komenského

### *Tisková zpráva*

Florence 2. - 4. listopadu 2007 – Honorární konzulát České republiky ve Florencii ve spolupráci s krajským spolkem ARCA ve Florencii, Českým centrem v Římě a Pedagogickým muzeem JAK v Praze pod záštitou Velvyslanectví ČR v Římě představil tento víkend florentské veřejnosti „Projekt Pampaedia“. Florence se tak stala třetím hostitelem v Evropě, po Praze a Paříži, kde byl projekt uveden. V jeho rámci se konalo několik akcí.

V pátek bylo v knihkupectví Melbookstore, několik kroků od florentského dómu představeno první ilustrované vydání italského překladu knihy Labyrint světa a ráj srdce.

V sobotu proběhlo v krásném prostředí parku Vily Strozzi slavnostní otevření interaktivní expozice nazvané „**ORBIS PICTUS** aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie“ koncipované výtvarníkem Petrem Niklem. Vlastního otevření výstavy se zúčastnilo více než 50 přítomných dospělých a dětí. V neděli výstavu obdivovalo již více než 300 návštěvníků.

Komenského víkend byl v neděli završen koncertem „Vivat Comenius“. Tento mezinárodně uznávaný projekt protagonistů Alfreda Strejčka a Štěpána Raka zazněl v několika jazycích, včetně italštiny před před portrétem Jana Amose Komenského, posledním nalezeným dílem Rembrandta, , To vše se odehrálo v působivém prostředí románského kostela s výtečnou akustikou, v apsidě, kde ve své době citoval ze svých děl Dante Alighieri. Tyto ingredience vytvořily nádhernou atmosféru, kterou dýchalo více než 100 sedících i stojících diváků. Závěrečné ovace publika byly odměněny přídavkem v podobě kytarového přednesu Smetanovy „Vltavy“. Zážitek, který čeští umělci zprostředkovali nejen našim krajanům, ale i italskému publiku, se zračil v očích diváků ještě dlouho po opuštění sugestivního prostředí kostela San Pier Scheraggio.

Ilustrace, které zaslali italští umělci do soutěže o nejlepší ilustrace pro italskou verzi knihy Labyrint světa a ráje srdce, byly na takové úrovni, že organizátorům - Pedagogickému muzeu J. A. Komenského v Praze bylo líto je odložit. Uspořádali je tedy do výstavy nazvané „Komenský očima italských umělců a studentů“, která byla realizována na jaře v Praze a nyní ve Florencii, v Uměleckém institutu. Zde může divák sám posoudit, jak těžký úkol měla komise, která nakonec vybrala

ilustrátorku Stefaniu Vincenzi, jejíž ilustrace doprovází texty. Výstavu budou moci následně zhlédnout i diváci v Římě v prostorách Českého centra ke konci tohoto roku.

Všech jmenovaných akcí se zúčastnili zástupci MŠMT ČR v čele s 1. náměstkyní E. Bartoňovou, MZV ČR, ZÚ Řím, Pedagogického muzea J. A. Komenského v Praze a úřadů města Florencie, a Kraje Toskánsko.

Celý projekt je finančně podporován Ministerstvem zahraničních věcí ČR, a MK.ČR a MŠMT ČR.