



16 septembre 2006

Communiqué de presse

Des milliers de visiteurs ont pu admirer l'exposition *ORBIS PICTUS ou Les portes de l'imagination et de la créativité* au Centre culturel tchèque de Paris

L'exposition interactive visuelle et sonore *ORBIS PICTUS ou Les portes de l'imagination et de la créativité* s'est achevée le 16 septembre 2006 au Centre tchèque de Paris. L'exposition s'inscrit dans le cadre du projet PAMPAEDIA*, sous le patronnage de Monsieur Pavel Fischer, Ambassadeur de République tchèque en France, et de Monsieur Ján Figel', Commissaire européen en charge de l'Education, de la Formation, de la Culture et du Multilinguisme. Le commissaire de l'exposition était le directeur du Centre tchèque, Monsieur Michael Wellner Pospíšil.

Le principal concepteur de l'exposition est le plasticien Petr Nikl (né en 1960). Milan Cais, Luboš Fidler, Martin Janíček, Jaroslav Kořán, Quido Sen, Ondřej Smeykal, Václav Smolka, ainsi que Petr Lorenc, tragiquement décédé il y a peu, ont également collaboré à la création des objets exposés. Certains de ces artistes sont également musiciens, comédiens ou encore scénographes, ce qui confère à l'exposition une dimension ludique et onirique et une légèreté toutes particulières. Le public et les médias français ont notamment apprécié le principe fondamental de l'exposition, dont le but était d'amener les visiteurs, enfants comme adultes, à jouer avec les instruments exposés, à toucher les objets, à faire résonner les sons les plus doux ou le plus grand tapage, ou encore à faire tourner l'astucieuse manivelle du rouleau lumineux conçu par Martin Janíček. De nombreux musiciens de Paris ont pris le temps de venir essayer les « kalimbas » anthropomorphiques de Milan Cais, le « Papillon chanteur » de Luboš Fidler (un immense instrument muni d'un clavier, avec des baguettes d'aluminium au lieu de cordes), « l'Horloge des rêveurs » (des métallophones) et la vielle de Jaroslav Kořán, enfin l'orgue à eau de Václav Smolka, avec ses trois octaves.

Les jeux d'ombres et de lumières dans l'immense tente gonflable en forme de coeur de Petr Nikl ont gagné les faveurs des parisiens et ont suscité l'intérêt de la presse et de la radio. Ils ont même été présentés dans les journaux télévisés de France 3 et d'Arte. L'une des rédactrices de France 3 a plébiscité le visage souriant de l'exposition réalisée par les jeunes artistes tchèques.

L'exposition Orbis Pictus a dans son ensemble satisfait aux attentes de ses organisateurs et des plasticiens tchèques. Plus de 6000 visiteurs, venus de Paris et du monde entier, se sont rendus sur les lieux. Le nombre de visites, le dernier jour de l'exposition, s'est monté à 465.

Les visiteurs ont pu faire l'acquisition, au Centre tchèque de Paris, du catalogue de l'exposition, ainsi que du chef-d'oeuvre de Comenius, *Le Labyrinthe du monde et le Paradis du coeur*, dans une talentueuse traduction française du célèbre bohémiste

français Xavier Galmiche (éditions Wald Press, Prague, 2006, illustrations de Rut Kohn).

Le Musée du temps de Besançon a manifesté son désir d'accueillir l'exposition. Aux mois de mars et avril 2007, l'exposition se tiendra au Musée de la musique de Prague, dans le quartier de Malá Strana (rue Karmelitská), et à la Nouvelle galerie d'Opava ; elle voyagera ensuite jusqu'à Florence et à Rome à la fin de l'année 2007, puis au Canada, en 2008, au Musée des civilisations, et dans de nombreux autres pays.

* Le projet PAMPAEDIA (<http://www.pampaedia.cz>) s'inscrit dans l'héritage intellectuel de Comenius (en tchèque Jan Amos Kmoneský). Son axe principal réside dans l'exposition itinérante *ORBIS PICTUS ou Les portes de l'imagination et de la créativité*, inspirée de l'oeuvre de Comenius *Le Labyrinthe du monde et le Paradis du coeur*. Le projet est réalisé par les éditions Wald Press, sur une idée et un scénario original de Jíří et Radana Wald. Les partenaires officiels du projet sont l'association Audabiac (<http://www.audabiac.cz>), le Musée de la pédagogie J. A. Komenský de Prague (<http://www.pmjak.cz>), dont la directrice, Mme Markéta Pánková, est également commissaire générale de l'exposition, ainsi que l'association Unie Comenius et les Centres tchèques (<http://www.czechcentres.cz>).

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

Klára Notaro

Centre tchèque de Paris

18 rue Bonaparte

75006 Paris

www.czechcentres.cz/paris

notaro@czech.cz